

ZOMER LEZEN

JAARGANG 30 - NUMMER 2 - ZOMER 2025

Vakantie komt van het Latijnse vacare, dat zoiets betekent als: vrij zijn, leeg zijn. Maar moet je in de vakantie je hoofd nou vullen of juist leegmaken? Met de tips van onze redactie kan de leesgrageradiooloog de zomerperiode zeker doorkomen. Of dat nu is in de hangmat met een (alcoholvrije) cocktail of na een actieve dag in stad of afgelegen streek.



Bloedmaan

Harry Hole heeft zich na de verschrikkelijke* gebeurtenissen in Noorwegen teruggetrokken uit het bestaan als politie-inspecteur. Aan het einde van het vorige boek *Het mes* heeft het lot zijn bestemming bepaald en hij probeert in Californië platzak zijn leven vakkundig te verdringen.

Hoewel hij zelf geen toekomst meer ziet, raakt hij betrokken bij een bejaarde filmdiva die bedreigd wordt door een wrede crimineel drugskartel, omdat ze een schuld moet aflossen. Hij moet in korte tijd een grote som losgeld voor haar bemachtigen. In ruil biedt ze hem onderdak, gezelschap en een maatpak.

Tegelijkertijd wordt in Oslo een rijke en machtige zakenman verdacht van de moord op twee jonge vrouwen. Zijn advocaat gaat op zoek naar Harry Hole om hem in te huren als privédetective. Gedwongen door zijn morele plicht om de filmactrice te redden, keert Hole terug naar de stad waar hij niet kan ontsnappen aan het verleden.

Hij treft daar niet alleen een seriemoordenaar, zijn specialiteit als voormalig detective, maar ook zijn oude collega's, vrienden en zijn jonge zoontje. Zijn beste vriend, psycholoog, is terminaal ziek. Samen met Hole en een onwaarschijnlijk team oude be-



kenden geven ze betekenis aan dit levenseinde terwijl ze de zaak proberen op te lossen voordat de maan bloedrood kleurt. Waarschuwing: deze serie heeft een hoog 'binge'-risico. tip: Luister deze serie alleen als je hardloopt, een enorme motivator.

In de koffer van
**Winnifred
van Lankeren**
redactielid



* De serie 'Harry Hole' bestaat inmiddels uit 13 delen, die start met *De vleermuisman*.

Auteurs: Jo Nesbø
Omvang: 480 pagina's
Uitgeverij: Cargo
ISBN 978 94 03131 771
Prijs: € 15,00

Café Dorian

'Het is ochtend in de stad die ik je geef.' Wanneer een boek zo begint, dan voelt het als een oud gesprek met een vriend, een gesprek dat weer wordt opgepakt en verdergaat waar het ooit gebleven was. Laat je ook meenemen in dit onderhoudende gesprek en laat je bijpraten door je goede vriend over het levensverhaal van een dierbare.



Het verhaal speelt zich vooral af in een café, *Dorian*, in een fictieve stad in een ander land. Dit zou zomaar de havenstad Le Tréport of La Rochelle kunnen zijn. Ook Bayonne is een mogelijkheid. Het café is een toevluchtsoord voor de stamgasten en de bediening. Het spiegelt een decor van stille drama's en onuitgesproken verlangens. De hoofdpersoon is Guillaume, de Hollander. Als verdwaalde toerist wordt hij de kastelein. Hij ontfermt zich over *Dorian*, luistert naar de verhalen van anderen en geeft stukje bij beetje zijn eigen verhaal aan de lezer prijs.

Van der Loo schrijft met aandacht voor detail, bijna ontroerend prozaïsch. Met een schrijfstijl die verfiind is, maar niet overdadig. Hij luistert liever, net als zijn hoofdpersoon, en praat niet graag. Deze kalme schrijfstijl voert je mee met gevoelens van gemis en onvervuld verlangen. Zo word je als lezer bijna

onderdeel van het verhaal dat je verteld wordt.

Op een knappe manier weet Van der Loo de menselijke relaties te ontleden. Hij laat grote empathie zien voor de stamgasten, geliefden en verloren vrienden. Hierdoor is het boek een verhaal over troost en verlies, over wat we proberen vast te houden in het leven van alledag.

Dit verhaal kent geen grote climax en geen verrassende verwickelingen. Toch weet je dat je iets belangrijks hebt gelezen. Als het uit is, bedenk je met spijt dat er niet nog een laatste hoofdstuk is om verder te lezen...

In de koffer van
Nic. Ammerlaan
grafisch ontwerper



Auteur: Gilles van der Loo
Omvang: 240 pagina's
Uitgeverij: Van Oorschot
ISBN 978 90 28233 058
Prijs: € 23,50

De gezondheidskloof waarom vrouwen nog steeds op achterstand staan



Ik voel mij geen feministe, maar... dan toch stond dit boek afgelopen winter op mijn verlanglijstje voor Sinterklaas. Want waarom staan vrouwen op achterstand? En is dat eigenlijk wel zo? Een onderwerp dat mij als *mid-career* ambitieuze radioloog aantrekt.

Het boek leest vlot, wat mede komt doordat het af-

wisselend is geschreven door een medisch specialist, emeritus hoogleraar cardiologie Angela Maas, en een journalist, Els Quagebeur. Beiden belichten de verschillende onderwerpen vanuit het perspectief van de patiënt, de maatschappij en de zorg.

Na het lezen van dit boek was ik er weer van doordrongen hoezeer de geneeskunde gestoeld is op het mannelijke voorbeeld. De man staat niet alleen centraal in de studieboeken, maar ook nog steeds in wetenschappelijk onderzoek – want hormoonschommelingen kunnen knap onhandig zijn en resultaten beïnvloeden – en ja, ook op de werkvloer. Ondanks het feit dat inmiddels het merendeel van de geneeskundestudenten uit vrouwen bestaat, zijn vrouwelijke hoogleraren nog al-

tijd in de minderheid. Maar belangrijker nog wordt pijnlijk beschreven dat vrouwelijke patiënten vaak worden gezien als zeurende wezens met atypische klachten. Het klachtenpatroon is tenslotte anders dan we geleerd hebben van studies die uitgevoerd zijn met alleen mannen. Maar volgens de schrijfsters van dit boek gaat het verder dan dat, zij hebben het zelfs over misogynie, oftewel vrouwenhaat.

Daarbij gaat het niet alleen om de vrouwelijke patiënt, maar ook om de vraag hoe er (door sommigen) gekeken wordt naar de vrouwelijke zorgverlener. Dat zet je aan

het denken. Hoe is het op mijn afdeling, in mijn ziekenhuis? Wat doe ik als ik zoiets zie gebeuren? Een boek dus om te reflecteren. En ja, daar heb ik nu eenmaal meer tijd voor tijdens de vakantie!

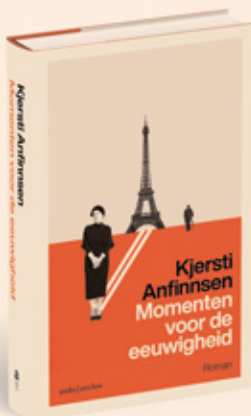
De vrouw als de atypische man, zo had ik nog niet eerder naar mezelf gekeken.

In de koffer van
Adrienne van Randen
redactielid namens
het NVvR-bestuur



Auteur: Angela Maas en Els Quagebeur
Omvang: 240 pagina's
Uitgeverij: Singel Uitgeverijen
ISBN 978 90 29552 196
Prijs: € 22,99

Momenten voor de eeuwigheid



Dit boek heb ik gekregen van een dierbare collega-vriendin, bij mijn carrière-switch enige tijd geleden. Een geweldige roman vol scherpe observaties gebundeld in korte hoofdstukjes.

Het boek leest gemakkelijk, waarbij verdrietige, komische en melancholische elementen elkaar afwisselen. Een roman voor onderweg in het vliegtuig, in je hangmat onder een palmboom, op je strandbed in de avondzon, of gewoon op je terras thuis als je koffer in de kast blijft deze zomer.

Brigitte is een bijna 90-jarige vrouw die alleen in een appartement in Parijs woont. Al haar vriendinnen zijn inmiddels overleden en Brigitte, gevangen in een lichaam dat steeds minder kan, overdenkt haar leven. Ze heeft een succesvolle carrière als chirurg achter de rug in een

wereld gedomineerd door mannen, waardoor ze geen tijd heeft gehad een gezin te stichten. Af en toe skypeet ze met haar zus in Noorwegen en zo wordt ze herinnerd aan het leven dat ze had kunnen leiden.

Anfinnsen vertelt vlijmscherp en met humor hoe Brigitte probeert in het reine te komen met haar daadwerkelijke leven. Ze blijft hopen op de liefde, en wanneer ze

online Javier ontmoet, lijkt ze nog een kans te krijgen.

In de koffer van
Maartje Smid-Geirnaardt
redactielid



Auteur: Kjersti Anfinnsen
Omvang: 232 pagina's
Uitgeverij: Ambo|Anthos Uitgevers
ISBN 978 90 26364 563
Prijs: € 23,99

Het grote dierenverhalenboek



Deze zomer zitten er in mijn koffer vooral kinderboeken, heel veel kinderboeken. Met een zoontje van 3 jaar, die het liefst de hele dag op schoot strips of boeken leest, kom je zelf weinig aan lezen toe. Dus geen Dostojevski, Tolstoj of Poesjkin maar *Suske & Wiske*, *Donald Duck*, *Jip en Janneke* en andere kinderliteratuur.

Een boek dat absoluut niet mag ontbreken, is *Het grote dierenverhalenboek* van Daniela De Luca. In het boek volg je de avonturen van 8 jonge dieren uit verschillende werelddelen. Zo lees je over Izzy de Ijsbeer die, al dansend in haar tutu, op een ijsschots afdrijft van haar moeder, of over Tess de Tijger die van haar moeder moet leren jagen maar nog te bang is voor muizen.

Tussen de verhalen door lees je interessante feiten over de verschillende dieren die je in het boek tegenkomt. Wist je bijvoorbeeld dat beverburchten jaren meegaan als de beverfamilie de burcht goed onderhoudt? Een variëteit

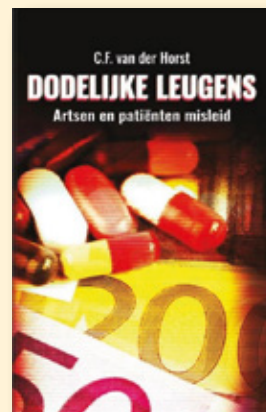
aan onderwerpen, zoals vriendschap, familie, geboorte en overlijden, wordt op een leuke manier besproken en voorzien van mooie plaatjes. Een echte aanrader (voor radiologen die met jonge kinderen op vakantie gaan).

In de koffer van
Wulphert Venderink
redactielid



Auteur: Daniela De Luca
Omvang: 250 pagina's
Uitgeverij: Veltman Uitgevers
ISBN 978 90 48312 573
Prijs: € 14,99

Dodelijke leugens artsen en patiënten misleid



Dat klinkt interessant: 'dodelijke leugens' en dan ook nog iets medisch. Daar moet ik het mijne van weten, want misschien gaat het wel om niet deugende collega's. Twee teleurstellingen: ik heb niets dodelijks kunnen vinden, laat staan dat er iets over fallende radiologen wordt gemeld.

Wel veel tekst over slechte traditionele geneeskunde, met veel wat achterhaalde voorbeelden, en, o wonder, de zegeningen van de alternatieve behandelmethoden. Het kan zijn dat u daarin bent geïnteresseerd, maar mocht dat niet het geval zijn, luidt het advies: niet kopen.

In de koffer van
Paul Algra
redactielid



Auteurs:
C.F. van der Horst
(pseudoniem)
Omvang: 480 pagina's
Uitgeverij: Stichting Per Veritatem Vis
ISBN 978 90 83308 104
Prijs: € 34,95

De ogen van Mona



Mona is een tienjarig meisje dat ineens korte tijd niets meer ziet. De artsen vrezen dat ze blind kan worden. Psychische oorzaken mogen niet worden uitgesloten en dus krijgen haar ouders het advies met haar naar een psychiater te gaan. Haar grootvader, met wie ze een goede band heeft, biedt aan dat op zich

te nemen. Maar in plaats van naar een kliniek neemt hij zijn kleindochter mee naar de drie grote Parijse musea: het Louvre, Musée d'Orsay en Centre Pompidou. Een jaar lang bekijken ze iedere week samen één schilderij, in chronologische volgorde van tijd. Eerst kijken ze naar het werk in stilte, daarna praten ze erover.

Omdat de auteur van huis uit kunsthistoricus is, bevat het boek prachtige beschrijvingen van wereldbekende kunstwerken. Zowel in het Franse als in het Nederlandse boek zijn alle kunstwerken mooi in kleur afgebeeld. Ook de bijzondere relatie van een grootvader met zijn kleinkind ontroert, omdat ze door de kunst dichter bij elkaar

komen. Absolute aanrader voor iedere kunstliefhebber en voor radiologen die van plaatjes kijken houden, zowel vanwege het verhaal als vanwege de vele lessen over bekende en minder bekende werken en hun makers.

In de koffer van
Naomi van Esschoten
eindredacteur



Auteur: Thomas Schlessler
Omvang: 416 pagina's
Uitgeverij: Wereldbibliotheek
ISBN 978 90 46832 226
Prijs: € 24,99

Komt een land bij de dokter

Een dakloze, borstvoedende moeder die niet terecht kan in de opvang, een patiënt die bijna overlijdt aan iets wat binnen een kort consult verholpen had kunnen worden, een man met hartfalen die van ziekenhuis naar ziekenhuis wordt gestuurd: het klinkt niet als Nederland. Toch is dat wat straatarts Michelle van Tongerloo tegenkomt in haar werk bij de Pauluskerk.

Michelle schrijft over de patiënten die ze tegenkomt en probeert te helpen, maar ook over de barrières en het onbegrip waar zij op stuit. Ze deelt haar gevoel van machteloosheid en hoe zij haar frustraties om probeert te zetten in hulpvaardige acties. Lovenswaardig als je het tij zo probeert te keren. Niet vanachter het bureau, maar gewoon met je poten in de klei en 'niet lullen, maar poetsen'.

Het is een prettig en leesbaar boek, dat bij tijd en wijle ook je innerlijke activist aanspreekt. Waarom zijn de dingen zoals ze zijn? En wie heeft de wirwar van onlogische regels voor deze kwetsbare doelgroepen bedacht?!

Michelles wijze les voor ons is 'Niet oordelen en het volledige verhaal van iemand proberen te begrijpen om zo veel mogelijk bij de



patiënt te kunnen aansluiten. [...] Geen professionele distantie, maar professionele nabijheid. Iets waar ik mij helemaal in kan vinden. Een gloedvol betoog om meer naar mensen om te kijken en te helpen vanuit je hart in plaats van terug te vallen op protocollen.

Wie meer over het werk van Michelle wil weten, kan een kijkje nemen op de website van de Stichting Lekker Geven.

In de koffer van
Ruth Kaufmann
redactielid



Auteur: Michelle van Tongerloo
Omvang: 296 pagina's
Uitgeverij: De Correspondent
ISBN 978 94 93254 527
Prijs: € 23,00

Naar het paradijs

Naar het paradijs van Hanya Yanagihara bestaat uit drie afzonderlijke delen, die zich afspelen in respectievelijk 1893, 1993 en 2093. In elk deel schetst Yanagihara een alternatieve versie van Amerika, waarin telkens een personage met de naam David centraal staat.

Afgezien van het terugkeren van deze en enkele andere namen, is de link tussen de drie delen ver te zoeken. Wel zijn het alle drie interessante verhalen met vergelijkbare thema's: vrijheid, identiteit, liefde en verlies. Naarmate je verder in het boek komt, krijgen de verhalen en personages steeds meer de intensiteit die doet denken aan Yanagihara's *Een klein leven*.

Persoonlijk vond ik het derde deel dan ook het meest indrukwekkend. In een postapocalyptische wereld, geteisterd door ernstige pandemieën en natuurrampen, heerst in New York een autoritair regime. Het verhaal volgt de kwetsbare Charlie, een jonge vrouw die in deze samenleving probeert te overleven met behulp van instructies van haar inmiddels overleden opa David. Tussen het verhaal van Charlie door krijgt de lezer door dagboeknotities en brieven van David steeds een gedetailleerder beeld van het stapsgewijs normaliseren van controle en



toezicht in de samenleving en het verlies van autonomie en privacy.

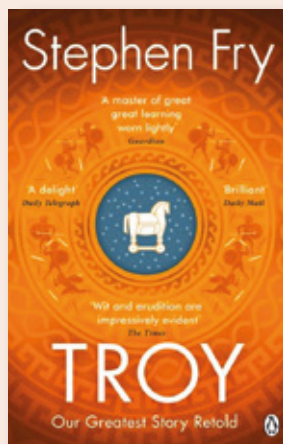
Dit grimmige toekomstbeeld voelt enerzijds onrealistisch, maar anderzijds toch actueel. *Naar het paradijs* vraagt om wat doorzettingsvermogen en geduld, maar wie de tijd heeft zal zeker beloond worden. Misschien niet de luchtigste literatuur voor op het strand.

In de koffer van
Simone Uniken Venema
redactielid namens
het juniorbestuur



Auteurs: Hanya Yanagihara
Omvang: 672 pagina's
Uitgeverij: Singel Uitgeverijen
ISBN 978 90 46828 960
Prijs: € 24,99

Troy



Ken uw klassieken is een mantra dat me vaak werd toegeworpen toen ik nog op de middelbare school zat. Maar laten we eerlijk zijn, wie zit er te wachten op een langdradig, stoffig verhaal, geschreven in een dode taal?

Maar naast de zon die branden kan, kennen intellectuelen zoals u ook een brandend verlangen. Een verlangen naar kennis. De Trojaanse Oorlog breekt uit omdat de goden er een potje van heb-

ben gemaakt. Ze nimf Thetis en de mensenheld Peleus dienen met elkaar in het huwelijksbootje te stappen, maar Thetis, Zeus' oogappel, voelt helemaal geen behoefte om te trouwen met een sterveling. Zeus probeert de boel te sussen en belooft een groots feest te organiseren en alle goden van de Olympus zijn uitgenodigd. Alleen Eris, godin van de twist, is geen genodigde.

Belust op wraak bedenkt Eris een list. Ze komt naar de bruiloft en werpt een appel op tafel 'voor de schoonste'. Hera, Athena en Aphrodite voelen zich aangesproken, maar vragen uiteindelijk Zeus, als oppergod, een keuze te maken. Zeus voelt er maar weinig voor om voor dit karretje gespannen te worden en vraagt de Trojaanse koningszoon, genaamd Paris, beroemd om diens eerlijkheid, het oordeel te vellen.

De drie godinnen proberen

allen indruk te maken op de jonge, knappe Paris, maar uiteindelijk laat Paris zijn oog vallen op Aphrodite. Zij mag de appel van Eris in ontvangst nemen, tot grote onvrede van Hera en Athena. Als dank mag Paris de mooiste vrouw op aarde de zijne noemen. Dat blijkt Helena. Probleempje: Helena woont in Sparta en is al getrouwd. Welnu, daar doen de Grieken niet moeilijk over. Paris schaakt Helena en in het holst van de nacht vertrekken ze naar Troje, de thuishaven van prins Paris. En dan begint het gedonder dat zal uitdraaien op een 10 jaar durende oorlog met onder andere de tussenkomst van Odysseus, Ajax en Achilles.

Stephen Fry, recentelijk geëerd met een eredoctoraat aan de KU Leuven, schreef een moderne hervertelling van het verhaal over Troje in zijn boek *Troy*. Een verhaal vol mafheid, list, liefde, bedrog en heldendom. Een

verhaal van winnaars en verliezers over een strijd waarin 'meedoen is belangrijker dan winnen' onzin was. Het taalgebruik van Fry is fabelachtig, de zinnen complex, maar humoristisch en de parallelen zijn ingenieus! *Troy* van Stephen Fry is een humoristisch verhaal, vol details en verwijzingen die zelfs rondom de mondhoeven van de meest afgestompte voormalig classicus een glimlach zal laten verschijnen. Een geweldig boek voor iedereen die, aan de rand van dat zwembad, tegelijkertijd hot en cool wil zijn.

In de koffer van
Dylan Henssen
hoofdredacteur



Auteur: Stephen Fry
Omvang: 432 pagina's
Uitgeverij:
Penguin Books Ltd
ISBN 978 14 05944 465
Prijs: € 10,99

Gezond(er) met dokter Elise

Stap voor stap bouwen aan een gezonde leefstijl



We weten het allemaal: leefstijl is belangrijk. Maar tussen het weten en het doen zit vaak een wereld van ver-

schil. In *Gezond(er) met dokter Elise* neemt huisarts Elise Janssen je stap voor stap mee in de wereld van leefstijl, voeding en gezondheid – en dat op een nuchtere, praktische en vooral haalbare manier.

De toon van het boek spreekt mij aan. Het is alsof Elise naast je zit en met je meedenkt, zonder oordeel. Ze beantwoordt herkenbare vragen die we ook zelf wel eens stellen: moet ik vitamines slikken? Wat is nou écht een gezonde maaltijd?

En hoe zit het met zout en cholesterol? Haar VEVO-methode (Vitamines, Eiwitten, Vezels en Onverzadigde vetten) is simpel en effectief. Deze vier bouwstenen vormen de basis voor de recepten in het boek, die stuk voor stuk eenvoudig, voedzaam én verrassend lekker zijn. Ik merk dat ik er inmiddels vaak onbewust op let als ik mijn maaltijden samenstel.

Kortom, dit boek is een aanrader voor iedereen die op zoek is naar haalbare en medisch onderbouwde manie-

ren om gezonder te leven, zonder poespas. Het is zo belangrijk om naar onze eigen leefstijl te kijken, want duurzame inzetbaarheid begint bij jezelf.

In de koffer van
Suzanne van der Pol
communicatie-
coördinator NVvR



Auteur: Elise Janssen
Omvang: 208 pagina's
Uitgeverij: Volt
ISBN 978 90 62224 586
Prijs: € 25,99